



Hviezdoslavov Kubín je tu doma!

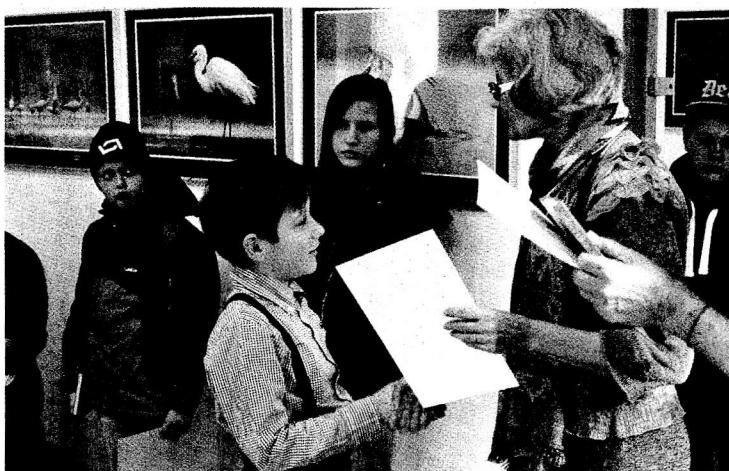
Postupová súťaž patrí k najstarším v oblasti záujmovej umeleckej činnosti

DUNAJSKÁ STREDA – Tieto slová uviedol s nadšením na adresu LXII. ročníka okresnej súťaže umeleckého prednesu už legendárny slovenský publicista, spisovateľ a prekladateľ Ján Kamenistý.

Táto osobnosť pôsobí v súťaži „Kubín“ už dlhé desaťročia, a bol aj už u nás (v Dunajskej Strede) predsedom odbornej poroty. Spomínaná postupová súťaž patrí k najstarším v oblasti záujmovej umeleckej činnosti na Slovensku. Odborným garantom a osnovateľom propozícií je Národné osvetové centrum, ktoré ju po prvýkrát vyhlásilo v roku 1954. Okresné kolo v Dunajskej Stredze sa uskutočnilo v dňoch 22. a 23. marca v priestoroch Žitnoostrovského osvetového stre-



Časť ocenených (2. kategória), v hornom rade aj Ján Kamenistý



V Trnave nás bude reprezentovať aj Norbert Šuba zo ZŠ Gabčíkovo

diska – v Klubovni a v Gallery Nova. Súčasný ročník bol tentoraz venovaný významnej osobnosti slovenských dejín: „Roku Svetozára Hurbana Vajanského“.

Atmosféra na „Osveťe“ bola v tých dňoch výnimočná. Od skorého rána prichádzali žiaci a študenti, sprevádzaní svojimi pedagógmi, a ako to býva u nás už zvykom, aj mnohých rodičmi či starými rodičmi. Organizátorov podujatia to veľmi teší a zároveň záväzuje – robia všetko pre to, aby súťaž bola pre účastníkov (nie len pre súťažiacich) povzbudzujúcim a motivujúcim zážitkom.

V našom školstve je dnes veľmi veľa problémov a zrejme nie je už dosť „časopriestoru“ venovať sa dôsledne aj potrebným zručnostiam v oblasti umeleckého slova. Lenže aj v takejto dobe táto súťaž svedčí o opaku, že aj v doteraz máme učiteľov, ktorí si napriek všetkému nájdú čas a energiu,

objavia motiváciu pre seba i pre svojich žiakov. Patrí im za to veľká vdaka. Zo strany osvetky aj formou štylového diplomu pre každého, kto pripraví víťaza, ale aj v podobe maličkosti – každý rok je to svietnik so sviečkou (každoročne iný) – to malé, symbolické svietielko, ktoré úspešne a presvedčivo zaháňa tmu ... Dnes oveľa viac, ako kedykoľvek predtým.

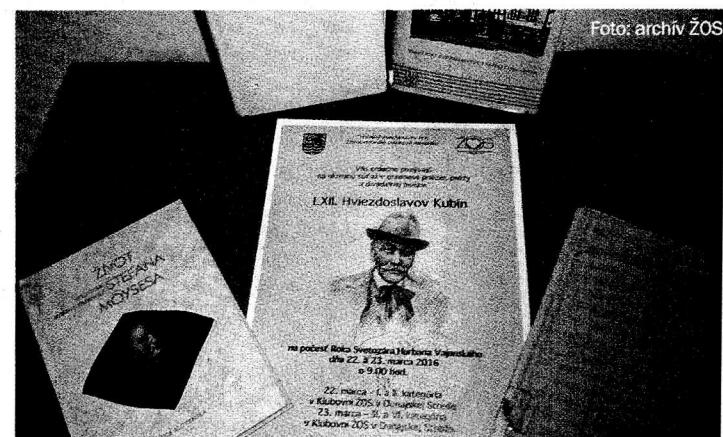
Tento rok účastníci po dlhom čase prekvapili porotcov miernym, ale viditeľným zlepšením sa v prednese vo všetkých vekových kategóriách. Ale musíme podotknúť, že vo väčšine prípadov nie veľmi šťastným výberom textu. Dnes sa totiž do takzvanej kategórie „spisovateľ“ zaradí každý, kto si dokáže nájsť vydavateľa, a tak nespisovné slová či zlé vettne konštrukcie sú už úplne bežné. Osobnosti slovenskej či svetovej literatúry sú vo výberoch textov – žiaľ – raritou. V odborných porotách v štyroch vekových ka-

tégóriách pracovali pod vedením spomínaného Jána Kamenistého aj Jaroslava Čajková z NOC Bratislava a Dáši Szabóová (bývalá riaditeľky osvety) aj členky Jolana Halásová (pedagogička slovenského jazyka), Zlatica Ilieiová (pedagogička slovenského jazyka a literatúry), Mária Pogányová (bývalá metodička osvety) a poetka Erika Pongrácz, úspešná recitátorka a moderátorka. Na krajskom kole v Trnave budú Dunajskostredský okres reprezentovať: Nikoleta Bors zo ZŠ J. A. Komenského vo Veľkom Mederi, Norbert Šuba zo ZŠ Gabčíkovo, Laura Hegedűsová (ZŠ Smetanov háj, DS), Nina Kristína Dubovská (Gymnázium L. Dúbravu, DS), Lívia Gaálová zo ZŠ Mateja Bela v Šamoríne, Elena Bodnárová (Gymnázium M. R. Štefánika, Šamorín) a Peter Kelemen z Gymnázia L. Dúbravu v Dunajskej Stredze. Aj fakt, že v každej kategórii budeme mať v krajskom kole svojho zástupcu svedčí o zlepšujúcej sa úrov-

ni súťažiacich. Všetkým želáme ve úspechov!

Okrem hlavných ocenení boli udelené aj čestné uznania. Po súťaži boli pre každú kategóriu zorganizované odborné rozborové semináre, počas ktorých sa porotcovia venovali každému súťažiacemu. Poukázali na hodnoty umeleckého prednesu, pomenovali aj nedostatky prednášajúcich s cílom povzbudiť ich k lepším výsledkom. Určite veľmi zaujímavou a portavou bola hlasová rozcvička, ktorá pred súťažou s deťmi previedla metodička NOC, Jarka Čajková. Nielen si deti rozcvičili hlasivky a svaly na tvr, ale vtipné cvičenia ich aj učiteľ rozosmiali a uvoľnili súťažnú atmosféru. Podujatie v réžii odbornej metodičky Eriky Sínovej pripravilo Žitnoostrovské osvetové stredisko. Vše účastníci dostali diplom, pripravený pre túto príležitosť, a víťazi aj hč notné knihy.

Jana Svetlová



P. O. Hviezdoslav patrí k bardom slovenskej poézie